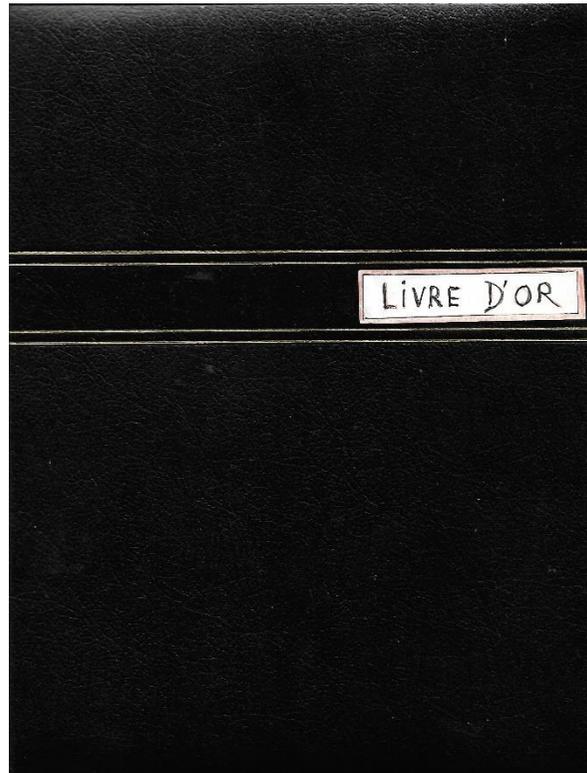


Le livre d'or de l'AOTV



J'achève ce jour cet Orgue après plusieurs mois de travail passés à concevoir, dessiner, réaliser les milliers de pièces qui le composent et à harmoniser les centaines de tuyaux qui le font résonner.

Que tous ceux qui ont permis que cette réalisation aboutisse soient chaleureusement remerciés.

Je terminerai en formulant les vœux que cet orgue apporte à tous ceux qui le joueront ou l'écouteront un instant de plaisir et de sérénité.

Fait au Vigan le mardi 17 Septembre 2002.

Claude Berger  
Facteur d'Orgues.

CLAUDE BERGER, facteur d'orgues,

J'achève cet orgue après plusieurs mois de travail passés à concevoir, dessiner, réaliser les milliers de pièces qui le composent et à harmoniser les centaines de tuyaux qui le font résonner.

Que tous ceux qui ont permis que cette réalisation aboutisse soient chaleureusement remerciés.

Je terminerai en formulant les vœux que cet orgue apporte à tous ceux qui le joueront ou l'écouteront un instant de plaisir et de sérénité.

Fait au Vigan le mardi 17 septembre 2002

Bravo à l'association des amis de l'orgue du Temple pour avoir réalisé avec succès son projet de création d'un orgue.

Bravo à Claude Berger qui a montré dans cette réalisation toutes les compétences d'un facteur d'orgue de talent.

On peut aujourd'hui prendre un réel plaisir sur cet orgue en jouant diverses musiques, toute la musique ancienne sonne bien, l'harmonie est délicate, équilibrée et communicative.

On mesure le chemin accompli par le facteur d'orgue qui vient de terminer un instrument qui compte parmi les meilleures réalisations de la région de Fribourg.

lycent

JEAN-PIERRE DECAVÈLE

Bravo à l'association des amis de l'orgue du Temple pour avoir réalisé avec succès la création d'un orgue.

Bravo à CLAUDE BERGER qui a montré dans cette réalisation toutes les compétences d'un facteur d'orgue de talent.

On peut aujourd'hui prendre un réel plaisir sur cet orgue en jouant diverses musiques, toute la musique ancienne sonne bien, l'harmonie est délicate, agréable et convaincante.

On mesure le chemin accompli par le facteur d'orgue qui vient de terminer un instrument qui compte parmi les meilleures réalisations de la région.

Le 7-10-2002

Je garderai toujours un excellent souvenir de  
mon passage au Vigan - de son orgue si poétique  
et varié - Bravo aux initiateurs de cette reconstruction -  
Merci à tous pour leur accueil si fraternel -

Michel Chapuis  
Le 25 mai 2003

MICHEL CHAPUIS

Je garderai toujours un excellent souvenir de mon  
passage au Vigan, de son orgue si poétique et varié.  
Bravo aux initiateurs de cette reconstruction. Merci à  
tous pour leur accueil si fraternel.

Le 25 mai 2003

quel beau et précieux souvenir  
je garde de ce culte célébré  
au Temple du Vigan.

Il m'a permis de toucher un  
orgue extrêmement intéressant -  
une très belle réalisation de tout  
l'ensemble de cet instrument -  
une parfaite réussite.

Merci à Michel Dautry pour  
son invitation et son accueil.

Marie-Louise Girod

15 Septembre 2002

MARIE-LOUISE GIROD

Quel beau et précieux souvenir je garde de ce culte  
célébré au Temple du Vigan.

Il m'a permis de toucher un orgue extrêmement  
intéressant, une très belle réalisation de tout l'ensemble  
de cet instrument, une parfaite réussite.

Merci à MICHEL DAUTRY pour son invitation et son  
accueil.

15 septembre 2002

Aujourd'hui, j'ai eu le grand plaisir de jouer un concert sur le nouvel orgue BERGER au Vigan, avec des œuvres de BUXTEHUDE, COUPERIN, BACH et RHEINBERGER. Cet instrument est d'une excellente qualité. Je félicite la commune et les Amis de l'Orgue de leur patrimoine grandiose.  
Grand merci pour l'invitation.

Le 28/09/2002 - M. BRANDSTETTER (Hanovre)

Heute habe ich das große  
Vergnügen auf der neuen  
Berger-Orgel in Vigan ein  
Konzert zu spielen mit Wer-  
ken von Buxtehude, Couperin,  
Bach und Rheinberger!

Das Instrument kann  
mir als "vorzüglich" bezeichnet  
werden! Ich gratuliere der  
Gemeinde und der Orgelfreunde  
zu ihrem grandiosen Besitz.  
Vielen Dank für die Einladung

28.9.'02 M. Brandstetter  
(Hanover)

MANFRED BRANDSTETTER

Aujourd'hui, j'ai eu le grand plaisir de jouer un concert sur le nouvel orgue Berger au Vigan, avec des œuvres de Buxtehude, Couperin, Bach et Rheinberger. Cet instrument est d'une excellente qualité. Je félicite la commune et les Amis de l'Orgue de leur patrimoine grandiose.

Grand merci pour l'invitation.

Le 28/09/2002

MANFRED BRANDSTETTER (HANOVRE)

Un grand merci pour l'accueil, simple, chaleureux, fraternel. Très important pour se mettre dans le bain et découvrir un orgue tout jeune.

Un orgue plein de charme et de finesse.

L'organiste n'est pas le mieux placé pour le goûter mais les auditeurs disent que c'est très beau et je leur fais confiance ainsi qu'à Claude Berger.

Une belle réalisation, une belle histoire aussi.

Bon vent pour la suite...

13.10.02

J. Betoulières

JACQUES BETOULIERES

Un grand merci pour l'accueil simple, chaleureux, fraternel. Très important pour se mettre dans le bain et découvrir un orgue tout jeune.

Un orgue plein de charme et de finesse.

L'organiste n'est pas le mieux placé pour le goûter mais les auditeurs disent que c'est très beau et je leur fais confiance ainsi qu'à Claude Berger.

Une belle réalisation, une belle histoire aussi.

Bon vent pour la suite...

13.10.02

JACQUES BETOULIERES

Tous mes remerciements pour l'accueil  
chaleureux de Michel Dautry.

J'ai eu un grand plaisir à jouer cet  
orgue merveilleusement harmonisé -

Isabelle Desert

Bravo aux organisateurs pour cette soirée vraiment  
réussie et ce petit coin de paradis qui resteront  
inscrits dans mon cœur.

Bravo au facteur d'orgue Claude Berger pour ce bijou aux  
facettes colorées et tendres.

Bravo à Michel Dautry pour son accueil et sa disponibilité, et  
un grand bravo au Créateur de toute émotion humaine que l'on  
invoque en ces lieux.

Cédric Burgelin - 4 j/7 2004.

ISABELLE DESERT

Tous mes remerciements pour l'accueil chaleureux  
de MICHEL DAUTRY.

J'ai eu un grand plaisir à jouer cet orgue  
merveilleusement harmonisé.

CEDRIC BURGELIN

Bravo aux organisateurs pour cette soirée vraiment  
réussie et ce petit coin de paradis qui resteront  
longtemps inscrits dans mon cœur.

Bravo au facteur d'orgue CLAUDE BERGER pour ce  
bijou aux facettes colorées et tendres.

Bravo à MICHEL DAUTRY pour son accueil et sa  
disponibilité, et un grand bravo au Créateur de toute  
émotion humaine que l'on invoque en ces lieux.

4 juillet 2004

C'est avec un extrême plaisir  
 que nous avons pu jouer sur ce magnifique  
 orgue du Temple du Vigan. Ses sonorités  
 et sa précision mécanique nous ont enchantés.

Marc Adamczewski 

16 septembre 2007

MARC ADAMCZEWSKY

C'est avec un extrême plaisir que nous avons pu  
 jouer sur ce magnifique orgue du Temple du Vigan. Ses  
 sonorités et sa précision mécanique nous ont enchantés.

16 septembre 2007

Quel plaisir de  
 partager la musique  
 et l'amitié... Ces rencontres en  
 appellent toujours d'autres...  
 Harmonie et improvisation... le secret? ...  
 1000 amitiés



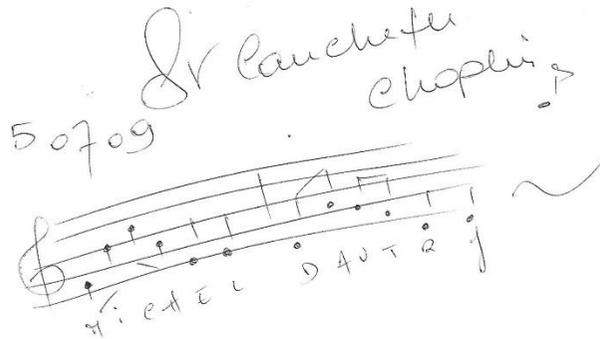
MICHEL LETHIEC

Quel plaisir de partager la musique et l'amitié. Ces  
 rencontres en appellent toujours d'autres... ! Harmonie  
 et improvisation. Le secret ? ....

1.000 amitiés

Quelle belle idée de nous avoir réunis, Michel et moi ...

De tout cœur, j'ai pensé à improviser sur le nom de Michel Dautry, pour le remercier !



VÉRONIQUE CAUCHEFER-CHOPLIN

Quelle belle idée de nous avoir réunis, MICHEL et moi...

De tout cœur, j'ai pensé à improviser sur le nom de MICHEL DAUTRY, pour le remercier.

5 07 09

15 Août 2005

Je découvre avec délice cet orgue sensible, fin,  
qui amène au jeu soigné comme ces timbres ; plus  
même à la pureté, dans ce lieu dépouillé à l'acoustique  
généreuse. J'aime l'harmonisation stylée de ces jeux,  
la noblesse des mélanges, la présence des anches.

Bref, un très bel instrument ! Bravo  
aux ouvriers de tout bord, amis des orgues, facteurs,  
mécènes !



S. PLUYANT  
prof. orgue CRR Dijon.

SYLVAIN PLUYANT

Je découvre avec délice cet orgue sensible, fin, qui  
amène au jeu soigné comme ces timbres ; plus même, à  
la pureté, dans ce lieu dépouillé à l'acoustique  
généreuse. J'aime l'harmonisation stylée de ces jeux, la  
noblesse des mélanges, la présence des anches.

Bref, un très bel instrument ! Bravo aux ouvriers de  
tout bord, amis des orgues, facteurs, mécènes !

S. PLUYANT prof. Orgue CRR Dijon

Quel enthousiasme autour de cet orgue,  
quelle belle aventure aussi pour en arriver à  
aujourd'hui, cela fait chaud au cœur.

Comme quoi on peut faire quelque chose de très beau,  
malgré les contraintes. Vraiment bravo à Claude Berger  
d'avoir réussi cette équation délicate.

L'orgue reste aéré, gage de clarté sonore, et son  
harmonie est chaleureuse, sans agressivité.

Bravo aussi au porteur de ce projet, Michel  
Dautry, car je suis très heureux de connaître maintenant.  
Gentillesse et simplicité. Et efficacité !

François Clément.

ce 13 septembre 2009

FRANÇOIS CLEMENT

Quel enthousiasme autour de cet orgue, quelle  
belle aventure aussi, cela fait chaud au cœur.

Comme quoi on peut faire quelque chose de très  
beau malgré les contraintes. Vraiment bravo à CLAUDE  
BERGER d'avoir réussi cette équation délicate.

L'orgue reste aéré, gage de clarté sonore, et son  
harmonie est chaleureuse, sans agressivité.

Bravo aussi au porteur de ce projet, MICHEL DAUTRY,  
que je suis très heureux de connaître maintenant.  
Gentillesse et simplicité. Et efficacité !

Ce 13 septembre 2009

Bravo à l'association  
 et à son président de  
 faire vivre avec tant  
 de passion un magnifique  
 instrument. Vingt jeux,  
 mais quelle polyvalence  
 intelligente !

Vous avez toute  
 ma admiration et ma  
 amitié

Geiser

JEAN-CHRISTOPHE GEISER

Bravo à l'association et à son président de faire  
 vivre avec tant de passion un magnifique instrument.  
 Vingt jeux, mais quelle polyvalence intelligente !

Vous avez toute mon admiration et mon amitié.

22 mai  
2011

Quel plaisir de revenir jouer  
sur ce magnifique instrument !  
Un grand merci pour l'accueil toujours  
aussi chaleureux de Riche Daury.

Isabelle Desert

ISABELLE DESERT

Quel plaisir de revenir jouer sur ce magnifique  
instrument !

Un grand merci pour l'accueil toujours aussi  
chaleureux de MICHEL DAUTRY.

22 mai 2011

Que je fasse de ma vie, une chose  
 Simple et droite, telle une flûte de bambou  
 que vous puissiez emplir de Musiques.  
 Merci pour la qualité de votre accueil  
 et ces moments de partage.

Jacques Lesburger -

JACQUES LESBURGER

Que je fasse de ma vie, une chose simple et droite,  
 telle une flûte de bambou que vous puissiez emplir de  
 Musiques.

Merci pour la qualité de votre accueil et les  
 moments de partage.

22 mai 2011

Merci encore pour 5/6/11  
 Ces moments importants  
 d'amitié autour de ce  
 très bel orgue -  
 et merci pour l'accueil -  
 j'étais très heureux de  
 vous faire découvrir les  
 polyphonies corses -

V. Recolin

VINCENT RECOLIN

Merci encore pour ces moments importants  
 d'amitié autour de ce très bel orgue.  
 Et merci pour l'accueil. J'étais très heureux de vous  
 faire découvrir les polyphonies corses.

5/6/11

Plaisir renouvelé, avec  
Vincent et la Confrérie  
autour du Temple du Vigan  
et de son orgue.

Quel accueil ! On espère  
une prochaine fois...



VIVIANE LAURIOT

Plaisir renouvelé, avec VINCENT et la CONFRERIE,  
autour du Temple du Vigan et de son orgue.

Quel accueil ! On espère une prochaine fois...

5/6/11

Le 21 Juin 2011

Fête de la Musique

Un grand merci à Michel DAUTRY, dynamique  
président de l'Association des Amis de l'Orgue du Vigan,  
de m'avoir invité à jouer sur ce bel instrument.

Je l'avais découvert sous les doigts de  
Michel Chapuis... en 2003

Longue vie à l'orgue et à l'Association



(M. Hélène Geispieler - Orgue Cavaille-Coll de Lunel)

MARIE-HELENE GEISPIELER

Fête de la musique.

Un grand merci à MICHEL DAUTRY, dynamique  
président de l'Association des Amis de l'Orgue du Vigan,  
de m'avoir invitée à jouer sur ce bel instrument.

Je l'avais découvert sous les doigts de MICHEL  
CHAPUIS ... en 2003.

Longue vie à l'orgue et à l'association.

M-HELENE GEISPIELER \* Orgue CAVAILLE-COLL de Lunel

26 juin 2011.

Quelle belle découverte que cet orgue du Vigan !  
 Voilà un instrument qui chante et où  
 l'organiste a plaisir à faire entendre  
 non seulement le répertoire classique, Bach  
 mais aussi Litaize, Langlais et autres  
 du 20<sup>e</sup> siècle -

Les timbres sont distingués, la mécanique  
 souple. Alors l'organiste se fait plaisir !  
 Un très grand merci à monsieur Dautry  
 de m'avoir permis de passer un si  
 bon moment ici -

Cordialement à tous



MAURICE CLERC

26 juin 2011

Quelle belle découverte que cet orgue du Vigan !  
 Voici un instrument qui chante et où l'organiste a plaisir  
 à faire entendre non seulement le répertoire classique,  
 BACH, mais aussi LITAIZE, LANGLAIS et autres du XX<sup>e</sup> siècle.

Les timbres sont distingués, la mécanique souple.  
 Alors l'organiste se fait plaisir !

Un très grand merci à Monsieur DAUTRY de m'avoir  
 permis de passer un si bon moment ici.

Cordialement à tous.

Philippe LEFEBVRE

10 juillet 2011

Col ouvert et sans cravate,  
 nous avons admiré les Cévennes,  
 Ciel ouvert au belvédère de la cravate  
 Les yeux éblouis  
 Les oreilles remplies

du son de l'orgue du Vigan et  
 de la chaleur du sourire accueillant  
 de Michel Dautry.

qu'il soit remercié de nous avoir  
 fait partager ces rares moments  
 où le silence de la nature  
 devient le complice de l'homme

Philippe Lefebvre

PHILIPPE LEFEBVRE

10 juillet 2011

Col ouvert et sans cravate, nous avons admiré les  
 Cévennes. Ciel ouvert au belvédère de la Cravate  
 Les yeux éblouis  
 Les oreilles remplies

du son de l'orgue du Vigan et de la chaleur du sourire  
 accueillant de MICHEL DAUTRY.

Qu'il soit remercié de nous avoir fait partager ces  
 rares moments où le silence de la nature devient le  
 complice de l'homme.

Le Vigan, 25 Septembre 2011

W l'Opéra italienne à l'orgue de  
Le Vigan!

Quel plaisir de jouer des Petrali,  
Bellini, Puccini.....

avec la belle voix de ma  
collègue Cristina De Pascale!

Un après-midi à l'opéra et  
l'orgue a enchanté le public!

Merci pour l'invitation à  
M. le Président Dr Dautry, M. Jean-Pierre  
(mon ami) et Mme Roche et son mari!  
A bientôt j'espère! Silvano Rodi  
Mme Cristina De Pascale.

SILVANO RODI \* CRISTINA DE PASCALE

W l'Opéra italienne à l'orgue de Le Vigan !  
Quel plaisir de jouer du PETRALI, BELLINI, PUCCINI....  
Avec la belle voix de ma collègue CRISTINA DE PASCALE !  
Un après-midi à l'opéra et l'orgue a enchanté le  
public !

Merci pour l'invitation à M. le Président DR DAUTRY,  
Monsieur JEAN-PIERRE (mon ami) et Mme ROCHE et son  
mari. À Bientôt j'espère.

SILVANO RODI

Merci !

CRISTINA DE PASCALE

Merci pour cette invitation qui m'a  
permis d'entendre cet orgue si bien harmonisé  
et de retrouver la fougue et  
l'énergie de Marie-Christine -

Thierry

THIERRY ESCAICH

Merci pour cette invitation qui m'a permis  
d'entendre cet orgue si bien harmonisé et de retrouver  
la fougue et l'énergie de Marie-Christine.

Après le Cantique des Cantiques,  
voici encore un moment de  
splendeur partagée -

Merci à vous Michel, de  
nous donner à vivre de telles  
aventures, profondes et lumineuses!

Je vous loue toute  
mes amitiés, du fond du cœur...

Marie christine Barrauet

MARIE-CHRISTINE BARRAULT

Après le *Cantique des Cantiques*, voici encore un  
moment de splendeurs partagées.

Merci à vous Michel de nous donner à vivre de  
telles aventures, profondes et lumineuses !

Je vous laisse toutes mes amitiés, du fond du cœur.

MARIE-CHRISTINE BARRAULT

Moment musical ---  
temps poétique ---  
les éléments nous rejoignent  
Ensemble nous refaisons la route  
la tête pleine de musique et de mots  
Tendrement Jack-Otto.

JACK-OTTO

Moment musical... temps poétique... les éléments nous rejoignent. Ensemble nous refaisons la route la tête pleine de musique et de mots.

Tendrement JACK-OTTO

Quel grand plaisir de jouer  
avec cet orgue merveilleux  
du Temple du Vigan ! Un  
grand merci à tous les amis de  
l'orgue de la part de l'orchestre de chambre  
des Cévennes... 24 juin 2012

François Gilles

FRANÇOIS GILLES

Quel grand plaisir de jouer avec cet orgue  
merveilleux du Temple du Vigan ! Un grand merci à tous  
les amis de l'orgue de la part de l'orchestre de chambre  
des Cévennes.

24 juin 2012

10 ans après, l'orgue, le lieu, l'accueil  
 ... tout cela est toujours aussi formidable !!  
 Un grand merci à Michel Dautry pour  
 son invitation et surtout pour la dynamique  
 qu'il a su créer autour de cet instrument  
 remarquable !!!

Plaisir immense de partager ce concert avec  
 l'orchestre de chambre des Cévennes avec  
 Haendel et Bach !!!

À bientôt j'espère

Luc Antonini

LUC ANTONINI

10 ans après, l'orgue, le lieu, l'accueil...tout cela est  
 toujours aussi formidable !

Un grand merci à MICHEL DAUTRY pour son invitation  
 et surtout pour la dynamique qu'il a su créer autour de  
 cet instrument remarquable !!!

Plaisir immense de partager ce concert avec  
 l'orchestre de chambre des Cévennes avec HAENDEL et  
 BACH.

À bientôt j'espère.

- L'enthousiasme effréné de Michel Dautry aidant, Claude Berger a construit ici l'un des instruments les plus intéressants que je connaisse.

Charme, finesse, subtilité, polyvalence, distinction, ergonomie, toucher, tout est réussi -

Quant à l'accueil de Michel Dautry et de sa famille, on part à regret et comme on est bien élevé, on n'insiste pas pour demander à revenir, mais on y pense très fort !

Alain Bouvet

Abbatiale St Etienne CAEN  
25 août 2012

ALAIN BOUVET

L'enthousiasme effréné de MICHEL DAUTRY aidant, CLAUDE BERGER a construit ici l'un des instruments les plus intéressants que je connaisse.

Charme, finesse, subtilité, polyvalence, distinction, ergonomie, toucher, tout est réussi.

Quant à l'accueil de MICHEL DAUTRY et de sa famille, on part à regret et comme on est bien élevé, on n'insiste pas pour demander à revenir, mais on y pense très fort !

ALAIN BOUVET  
Abbatiale Saint Étienne, Caen  
25 août 2012

Conservero un bellissimo ricordo dei miei:

giorni trascorsi a Le Vigan.

L'organo è molto bello con sonorità dolci  
e molto unite nel colore.

Le mie congratulazioni all'organaro Berger  
e a quanti si sono impegnati per la realizzazione  
di quest'opera.

Un abbraccio amicale a Caroline Pelon,  
una partner in questo concerto, per aver impreziosito  
di fatto in modo sublime questa "heure d'orgue".

16 settembre 2012

Massimiliano Raschiotti

MASSIMILIANO RASCHIETTI \* CAROLINE PELON

Conservero un bellissimo ricordo dei miei giorni  
trascorsi a Le Vigan.

L'organo è molto bello con sonorità dolci e molto  
unite nel colore.

Le mie congratulazioni all'organaro BERGER e a  
quanti si sono impegnati per la realizzazione di  
quest'opera.

Un abbraccio amicale a CAROLINE PELON, mia partner  
in questo concerto, per aver impreziosito in modo  
sublime questa "heure d'orgue".

16 settembre 2012

MASSIMILIANO RASCHIETTI

*Je garderai un très beau souvenir de ces jours passés au  
Vigan. L'orgue est très beau avec des sonorités douces et avec une  
grande unité dans leur couleur. Mes félicitations au facteur BERGER et  
à tous ceux qui ont travaillé à la réalisation de cette œuvre.  
J'embrasse amicalement CAROLINE PELON, ma partenaire au cours de  
ce concert, qui a orné de façon sublime cette "heure d'orgue".*

Ce concert au Vigan restera un excellent souvenir.  
 Merci à l'association et en particulier à Monsieur  
 Daury pour cet excellent accueil. Félicitations  
 à Claude Berger pour ce bel instrument, si bien  
 mis en valeur.

Virgile Monin

Un grand merci pour ce périple en  
 Cévennes qui se termine ici avec la  
 joie d'un Récital BACH  
 Avec toute mon amitié et mes  
 remerciements, Bravo pour votre  
 orgue,  
 Jean-Pierre Lecaudey

VIRGILE MONIN

Ce concert au Vigan restera un excellent souvenir.  
 Merci à l'association et en particulier à Monsieur  
 DAURY pour cet excellent accueil. Félicitations à CLAUDE  
 BERGER pour ce bel instrument, si bien mis en valeur.

VIRGILE MONIN

JEAN-PIERRE LECAUDEY

Un grand merci pour ce périple en Cévennes qui se  
 termine ici avec la joie d'un récital BACH.

Avec toute mon amitié et mes remerciements.  
 Bravo pour votre orgue.

JEAN-PIERRE LECAUDEY

" Fables de La Fontaine " - 08/09/2013

Samuel LIÉGÉON - Orgue

Juliette STEIMER }  
Thomas ROCHE } Récitants

Un jour un docteur  
Propose à deux jeunes gens  
Entre trente et quarantaine  
De revenir sur leur terre  
Lire les fables de Jean.  
Ils débarquent sur le quai  
Près de la fontaine,  
Sortent leurs griffes  
Et dans ce temple de justice  
Rue du Palais  
Ils établissent leurs quartiers.  
Ils y rencontrent Samuel.  
Venu d'une autre paroisse,  
St Pierre de Chaillot.

SAMUEL LIEGEON  
JULIETTE STEIMER  
THOMAS ROCHE

Un jour un docteur  
Propose à deux jeunes gens  
Entre trente et quarantaine  
De revenir sur leur terre  
Lire les fables de Jean.  
Ils débarquent sur le Quai  
Près de la fontaine  
Sortent leurs griffes  
Et dans ce temple de justice  
Rue du Palais  
Ils établissent leurs quartiers.  
Ils y rencontrent Samuel  
Venu d'une autre paroisse  
St Pierre de Chaillot,

Organiste au sommet  
 Pour qui les tubes sont légion,  
 Musicien jeunot  
 Dont la valeur n'a pas attendu le nombre  
 de tuyaux.

Ce soir, une fois pour toutes  
 Les voici tous les trois  
 Prenant plaisir à deux voix,  
 Là dessus n'est permis aucun doute -

 J. Diezou

Organiste au sommet  
 Pour qui les tubes sont légion  
 Musicien jeunot  
 Dont la valeur n'a pas attendu le nombre des  
 tuyaux.

Ce soir, une fois pour toutes  
 Les voici tous les trois  
 Prenant plaisir à deux voix  
 Là-dessus n'est permis aucun doute.

L'Orgue de Vigan est bien comme les  
 ravissantes personnes qui l'ont fortement voulu :  
 Sincère, très équilibré, sensible à l'occasion -  
 Un grand merci, du profond, à Monsieur  
 Michel Dautry et mon personnel aussi  
 Jean Pierre Fauquier.  
 En toute amitié.

*Giorgio Revelli*

GIORGIO REVELLI

L'Orgue du Vigan est bien comme les ravissantes  
 personnes qui l'ont fortement voulu. Sincère, très  
 équilibré, sensible à l'occasion.

Un grand merci, du profond, à Monsieur MICHEL  
 DAUTRY et mon personnel aussi à JEAN-PIERRE FAUQUIER  
 En toute amitié.

GIORGIO REVELLI

C'est un grand plaisir de retrouver cet  
 orgue, simple, beau, efficace, confortable,  
 que l'on a envie de faire parler.

Sans oublier la grande gentillesse de  
 Michel Dautry, quelque peu le miroir de  
 cet instrument!

François Clément.

FRANÇOIS CLEMENT

C'est un grand plaisir de retrouver cet orgue,  
 simple, beau, efficace, confortable, que l'on a envie de  
 faire parler.

Sans oublier la grande gentillesse de MICHEL DAUTRY,  
 quelque peu le miroir de cet instrument.

FRANÇOIS CLEMENT

Danke für die wunderbare Atmosphäre  
in Le Vigan und "bravo" für diese Orgel  
und alles, was Sie und Ihre Gesellschaft  
für die Musik machen.

Zuzana Mausén-Ferjenčíková

(Merci pour l'atmosphère merveilleuse  
au Vigan et "bravo" pour cet orgue  
et tout ce que vous et votre association  
faîtes pour la musique.)

6. VII. 2014  
Un grand merci pour cette occasion de jouer cet instrument  
magnifique - Merci pour cet accueil chaleureux -  
Vraiment un moment de pur bonheur de jouer sur  
cet orgue aux qualités exceptionnelles.

Frédéric Lamantia

ZUZANA MAUSEN-FERJENČIKOVÁ

Danke für die wunderbar Atmosphäre in Le Vigan  
und "bravo" für diese Orgel und alles, was Sie und Ihre  
Gesellschaft für die Musik machen.

ZUZANA MAUSEN-FERJENČIKOVÁ

(Merci pour l'atmosphère merveilleuse au Vigan et  
"bravo" pour cet orgue et tout ce que vous et votre  
association faites pour la musique.)

FREDERIC LAMANTIA

6. VII. 2014

Un grand merci pour cette occasion de jouer cet  
instrument magnifique. Merci pour cet accueil  
chaleureux. Vraiment un moment de pur bonheur de  
jouer sur cet orgue aux qualités exceptionnelles.

FREDERIC LAMANTIA

Venu à la genèse de cet orgue  
 je le retrouve quelques années  
 dans sa pleine évolution.  
 Magnifique, tant au niveau  
 des couleurs que du toucher.  
 Du bonheur

Journée Orgue en France  
 10/5/15

Alain Cahagne

Merci, un grand plaisir de jouer  
 ici. Un des plus beaux instruments  
 que je connais.

Armin Becker

21/6/15

ALAIN CAHAGNE

Venu à la genèse de cet orgue, je le retrouve  
 quelques années dans sa pleine évolution. Magnifique,  
 tant au niveau des couleurs que du toucher. Du bonheur.

ALAIN CAHAGNE

*Journée Orgue en France 10/5/15*

ARMIN BECKER

Merci. Un grand plaisir de jouer ici. Un des plus  
 beaux instruments que je connais.

ARMIN BECKER

21/6/15

28/06/15

Un immense merci à Michel Dautry pour son invitation ! Il y a 2 ans, de passage dans la région (cette si belle région !), après un concert à Anduze, j'ai fait une découverte magnifique : l'orgue du Temple du Vigan ! Dès lors, j'ai rêvé d'y donner un concert. C'est chose faite ! Finesse des flûtes, rondeur des principaux, chaleur du cornet, clarté des mixtures, précision de la mécanique ... cet orgue est un véritable instrument de créativité où toutes les envies sont permises ! Envies de répertoires, envies de mélanges, de couleurs ... Un vrai plaisir pour l'organiste !

Un petit mot aussi pour dire à quel point j'étais heureuse et honorée de pouvoir "inaugurer" votre orgue personnel, Michel ! Je l'aime bien, ce petit orgue ! Construire un instrument pareil, quelle prouesse ! Longue vie à l'orgue du VIGAN et à son association dynamique !

Coralie Amedjkane

CORALIE AMEDJKANE

28/06/15

Un immense merci à MICHEL DAUTRY pour son invitation ! Il y a deux ans, de passage dans cette région (cette si belle région !), après un concert à Anduze, j'ai fait une découverte magnifique : l'orgue du Temple du Vigan ! Dès lors, j'ai rêvé d'y donner un concert. C'est chose faite ! Finesse des flûtes, rondeur des principaux, chaleur du cornet, clarté des mixtures, précision de la mécanique.... Cet orgue est un véritable instrument de créativité où toutes les envies sont permises ! Envies de répertoires, envies de mélanges, de couleurs... Un vrai plaisir pour l'organiste !

Un petit mot aussi pour dire à quel point j'étais heureuse et honorée de pouvoir "inaugurer" votre orgue personnel, MICHEL ! Je l'aime bien, ce petit orgue ! construire un instrument pareil, quelle prouesse !

Longue vie à l'orgue du Vigan et à son association dynamique !

CORALIE AMEDJKANE

6 septembre 2015

Quel plaisir d'avoir découvert votre région et plus particulièrement Le Vigan. Merci de m'avoir permis de donner ce récital sur le magnifique instrument de Claude Berger. Les sonorités y sont chaleureuses et poétiques. Un remerciement tout particulier à Michel Dautry qui a rêvé et réalisé cet instrument ! Bravo à ce bâtisseur ! En espérant qu'un jour un autre de ses rêves se réalise ... à Montpellier !

Avec toute mon amitié,



T. OSPITAL

THOMAS OSPITAL

6 septembre 2015

Quel plaisir d'avoir découvert votre région et plus particulièrement Le Vigan. Merci de m'avoir permis de donner ce récital sur le magnifique instrument de Claude Berger. Les sonorités y sont chaleureuses et poétiques. Un remerciement tout particulier à MICHEL DAUTRY qui a rêvé et réalisé cet instrument ! Bravo à ce bâtisseur ! En espérant qu'un jour un autre de ses rêves se réalise ... à Montpellier.

Avec toute mon amitié.

OSPITAL (T. OSPITAL)

25/Septembre/2016

Après 5 ans exactes je reviens me prendre le plaisir de jouer à nouveau cet instrument magnifiquement construit par Claude Berger qui j'ai eu la chance de faire connaissance.

Merci encore une fois de plus à Michel et sa copine pour l'accueil et l'hospitalité et aussi à Jean-Pierre et Magali.

W les orgues de Le Vigan!



SILVANO RODI

25 septembre 2016

Après 5 ans exactes, je reviens me prendre le plaisir de jouer à nouveau cet instrument magnifiquement construit par CLAUDE BERGER [avec] qui j'ai eu la chance de faire connaissance.

Merci encore une fois de plus à MICHEL et sa copine pour l'accueil et l'hospitalité et à JEAN-PIERRE et MAGALI.

W les orgues de Le Vigan !

SILVANO RODI

11 juin 2017

C'est avec gravité et émotion que j'ai  
abordé ce concert en hommage aux  
musiciens et organistes de la grande guerre  
mais aussi avec humilité devant  
le travail remarquable réalisé par le  
Comité mémoire des pays Viganais 1914-1918.  
Merci à Michel Dautry de m'avoir permis  
de plonger dans l'histoire terrible,  
de traduire par la musique ce que  
nous avons de plus profond, et  
d'y survivre.  
Dans la fraîcheur du Temple et des sonorités de  
l'orgue de Claude Berger que cet hommage soit un  
espoir.

Fidèlement  
Philippe Lefebvre

PHILIPPE LEFEBVRE

11 juin 2017

C'est avec gravité et émotion que j'ai abordé de  
concert en hommage aux musiciens et organistes de la  
grande guerre mais aussi avec humilité devant le travail  
remarquable réalisé par le Comité mémoire du Pays  
Viganais 1914-1918. Merci à MICHEL DAUTRY de m'avoir  
permis de plonger dans l'histoire terrible, de traduire par  
la musique ce que nous avons de plus profond, et d'y  
survivre.

Dans la fraîcheur du Temple et des sonorités de  
l'orgue de CLAUDE BERGER, que cet hommage soit un  
espoir.

Fidèlement.

PHILIPPE LEFEBVRE

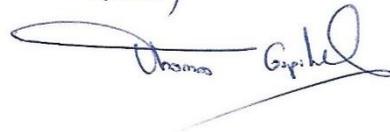
16 juin 2019,

Chers amis,

Ce fut un plaisir de revenir donner un récital au Vigan ! Quel bonheur de retrouver ce charmant instrument ! Merci à Michel pour l'invitation et d'occéder toujours aussi amical !

Je suis heureux de voir que le projet à Montpellier avance et espère vivement qu'il se concrétise bientôt ! Merci de m'avoir confié la création de la magnifique Toccata de Luc !

Amitiés,



THOMAS OSPITAL

16 juin 2019

Chers amis,

Ce fut un plaisir de revenir donner un récital au Vigan ! Quel bonheur de retrouver ce charmant instrument ! Merci à MICHEL pour l'invitation et l'accueil toujours aussi amical !

Je suis heureux de voir que le projet à Montpellier avance et espère vivement qu'il se concrétise bientôt !

Merci de m'avoir confié la création de la magnifique Toccata de Luc.

Amitiés.

THOMAS OSPITAL

30 juin 2019

Qu'il est rare de rencontrer une vraie personnalité!  
 Qu'il est rare de trouver un instrument  
 dont l'expressivité est inversement proportionnelle  
 au nombre de registres!  
 L'orgue du Vigan est tout cela.  
 Merci, cher Michel, merci, chère Linou,  
 pour le bonheur d'être ici avec vous!

Amitiés

Zuzana Ferjenčíková!

ZUZANA FERJENČIKOVA

30 juin 2019

Qu'il est rare de rencontrer une vraie  
 personnalité ! Qu'il est rare de trouve un instrument  
 dont l'expressivité est inversement proportionnelle au  
 nombre de registres !

L'orgue du Vigan est tout cela.

Merci, cher MICHEL, merci, chère LINOU, pour le  
 bonheur d'être ici avec vous !

Amitiés.

ZUZANA FERJENČIKOVA

OLIVIER HOUETTE

Le 8 septembre 2019

le 8 septembre 2019

Des instants de poésie grâce à ce merveilleux orgue du Vigan. Merci pour cette invitation sympathique de Michel Dautry qui m'a permis cette découverte charmante et ces rencontres humaines pleines d'échanges et de passion pour la musique.

Au plaisir de vous accueillir à Poitiers si le cœur vous en dit !

Avec toute mon amitié,

O. Houette

Des instants de poésie grâce à ce merveilleux orgue du Vigan. Merci pour cette invitation de MICHEL DAUTRY qui m'a permis cette découverte charmante et ces rencontres humaines pleines d'échanges et de passion pour la musique.

Au plaisir de vous accueillir à Poitiers si le cœur vous en dit !

Avec toute mon amitié.

O. HOUETTE

JOHANNES ZEINLER

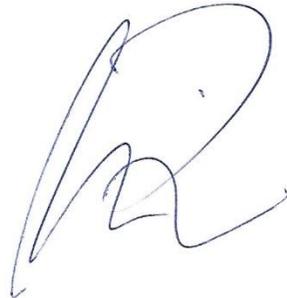
Le 30 août 2020

Le 30 août 2020

Merci pour l'invitation à Vigan. C'était un très grand plaisir d'y jouer et le séjour était très sympa. Bonne chance pour votre projet à Montpellier et j'espère que l'orgue va sonner bientôt là.

Bien cordialement,

Johannes Zeinler



Merci pour l'invitation à Vigan. C'était un très grand plaisir d'y jouer et le séjour était très sympa. Bonne chance pour votre projet à Montpellier et j'espère que l'orgue va sonner bientôt là.

Bien cordialement.

JOHANNES ZEINLER

